**Kjøreplan LYDLÆRE1 Høst 2020**, versjon 20200816 (BLIR ENDRET FORTLØPENDE)

1) 18.aug. Om emnet: Hjemmeksamen: ca 5 Obligatoriske spørsmål + Egendefinert.  
Programmer: Pd (Pure Data/Vanilla), Sonic Visualiser,   
(Audacity eller liknende for enkel lydopptak/redigering)  
senere også: Praat og Spear

Fra kompendiet KLANGEN: **Kap.1 ”Hva er Lyd?***Rossing, Moore, Wheeler: “The Science of Sound” Addison Wesley, 3rd ed.:  
Ch I .11-4 I :****”****What is Sound?”, Ch I.3.1-3.6 I ”Waves”   
Ch II 6.1-6.4 ”Sound Pressure, Power and Loudness”.* **+Kort om Pd**

2) 25.aug. **Kap.2 ”Lyd i instrumenter”  
2.2 Resonans, 2.4, 2.5 Strenger** + blåseinstrumenter (kort)  
*Rossing: Ch I.2:”Vibrating Systems”, (+ skum Ch III ”Musical Instruments”)*

3) 1.sept. **Strenger, Rør forts.** (Seljefløyte, Kap.2.9.1, **Pd**  
Kort om: **Digital, Sampling Kap11.1-11.4. Kap. 14 “Elektroakustisk musikk/effekter”**   
Pd: datamaskin- tastatur, Send/receive*Rossing: Ch VII 28 ”Digital Audio Signal Processing” 28.1-28.7 og Ch.. 21 (som bakgrunn)*

4) 8.sept. **2.7 Stemmen** (innledning, mer senere)  
*Rossing: Ch IV ”The Human Voice”*

5) 15.sept. **Kap 6. Hørselen.** **Innledning***Rossing: ChI 6.7**Ch II 5 ”Hearing”,Ch II 7 ”Pitch and Timbre”*

6) 22.sept. **Resonans i rør+flasker** (+Helmholtz, s. 156 (+ s.34, 50, 53, 157) etc). **Forvrengning** s509   
 Mer fra **Kap. 11. Digital signal, Kap. 2.8 Elektroniske musikkinstrumenter** (Les!)

29.sept. STUDIEUKE (Også kalt Høstferie)

FRIST FØRSTE FORSLAG TIL EGENDEFINERT DEL AV EKSAMENSOPPGAVE

7) 6.okt. Fortsettelse fra 6), samt:   
 **Kap.14.1-14.3.3** **Amplitudemodulasjon Frekvensmodulasjon.** Rossing Ch. 20.8

8) 13.okt. **Digital forts.** Last ned: **AUDACITY** og **SPEAR** (Last ned: Gratis programmer)  
 FASE for Oscillatorer (Pd)  
 **Kap 12.1 Filtre** (innledning) og **12.2** **Konvulsjon**

SISTE FRIST ENDELIG ”EGENDEFINERT DEL AV EKSAMENSOPPGAVE”

9) 20.okt **Pd:** Repetisjon Fase,   
**Kap. 3 ”Lyd i friluft”** *(Rossing: 23.1 Outdoors)*

10) 27.okt. **Kap 4 ”Lyd i rom”.***Rossing: Ch VI 23 Auditorium Acoustics*

11) 3.nov. **Lyd i rom** forts. (lydstudios etc.)

(Kort om **Vektorer**, fra **Kap. 11.5.1**)

**Kap. 12 Filtre** (konvulsjon tatt tidligere)   
Pd: “Måle filtre” og “Autotune”**15.3.2** Litt LPC **15.4**  
Befaring Ekkofritt Rom, Inst. Fysikk, UiO og Lydstudio/Mixerom IMV/ZEB

**Deler av kap. 13 Elektroakustisk musikk/effekter**

*Rossing: deler av Ch VII 20 ”Computer Music and Virtual Acoustics”*

12) 10.nov. **Oppsummering**

**Eksamen UT (NB! sjekk med Adm.!!)**